



# TUNELLA

AUTENTICA ARTE DI COLLINA



## ARCIONE

### UVE

Pignolo e Schioppettino

### ZONA DI PRODUZIONE

Colline del Friuli Orientale

### TIPOLOGIA DEL TERRENO

Marne e arenarie di origine eocenica meglio conosciute come "ponca"

### SISTEMA DI ALLEVAMENTO

Guyot corto (6-7 gemme)

### DENSITÀ DELL'IMPIANTO

Piante/ha 5.500

### EPOCA DI VENDEMMIA

Fine settembre, inizi di ottobre

### MODALITÀ DI RACCOLTA

Manuale

### ACIDITÀ

Totale 5,3 gr/L

### GRADO ALCOLICO

14,00% vol.

### TEMPERATURA DI SERVIZIO

18 - 20° C

### FORMATI BOTTIGLIA

750 ml / 1500 ml / 3000 ml

### COMMERCIALIZZAZIONE

A circa tre anni  
dalla vendemmia

### VINIFICAZIONE

Le uve di Pignolo e Schioppettino, raccolte a mano assieme, verso la fine del mese di settembre ed i primi giorni del mese di ottobre. Segue poi la diraspatura e la pigiatura. Il pigiato così ottenuto fermenta per circa 20 giorni. Durante questa fase sono frequenti i rimontaggi per favorire il passaggio del colore e delle componenti nobili caratteristiche di un rosso importante dalle bucce al mosto in fermentazione. Dato corso alla svinatura, il vino rimarrà ad affinare in cantina per circa tre anni. Verrà posto al giudizio del consumatore dopo un ultimo giusto periodo di riposo e di affinamento in bottiglia.

### NOTE SENSORIALI

Rosso rubino vivo ed intenso con evidenti riflessi granati. Ottenuto da uve selezionate provenienti da vigneti di diversa età, dona al naso e al gusto un'elegante robustezza. Al primo impatto si presenta subito imponente, fine ed intenso, fruttato e speziato, con sentori di ribes nero, ciliegio, legno balsamico, cuoio e liquirizia, chiudendo con note olfattive fumè. In bocca è rotondo, di notevole spessore, con tannini che gli conferiscono un carattere deciso senza comunque nuocere alla morbidezza e all'equilibrio. Notevole il finale, molto lungo e ricco di sapore.

### ABBINAMENTI

Rosso importante da accompagnare a piatti forti: ottimo è l'abbinamento con spiedi, carni rosse grasse, cacciagione, arrostiti, formaggi saporiti.